

KYOGOKU IROME ヘアカラーは

画期的なシステムを採用

他のカラー剤にはありません！

IROMEカラーシリーズにはオプティカルアクティビテットというシステムを採用しています。

これは日本語に置き換えると光学活性（こうがくかっせい）という意味です。

主に次の3つの働きが混ざり合いこのシステムを構築しています。

これらのシステムを通して、光り輝くような透明感のあるヘアカラーを常に実現できます！

01 KGカラーで透明感のある色をつくる



カラー剤に配合する染料も通常とは異なる作り方をしています。

ほとんどのカラー剤は、8トーンが1番発色が出るように調整されていますが、IROMEヘアカラーにはそもそもトーンの表記がありません。

ベースをリフトアップさせた髪の毛に、透明感のある色を作り、色味の調整を行っています。

キャンバスの絵にカラー剤で色を塗るかのように、色味を自由に操ることができます。

03 KGカラーはマイクロアルカリで低刺激



ダブルカラーの大きなデメリットは、褪色が比較的早いという点です。

IROMEヘアカラー剤は低刺激でマイクロアルカリ処方。

IROMEヘアカラーシリーズはアルカリ度0~3.4で、これは従来のヘアカラーと比べ、約2分の1程度です。

ダメージを抑えることで、手触りが良くなり、色のツヤ感が出ます。

02 KGカラーシャンプーで長持ちさせる

施術後の色味の持続にも着目しKYOGOKUカラーシャンプーを開発しました。

染めた色味に合わせて使い分けられるように3種類あります。

カラーシャンプーに配合されている染料は単色ではなく、リフトアップした髪の毛に残ってしまう黄ばみなどを取り除くパープルを配合しています。

これにより、透明感のあるヘアカラーを崩すことなく、色味を長持ちさせることができます。



IROMEヘアカラー 低刺激なのに透明感がある3つの理由

01 ペリセアキレート

「キレート」は邪魔な金属イオンを封鎖。透明感を出します。

浸透促進作用のあるペリセアの成分が、染料を定着させる。

02 ダブルコンフリー

刺激緩和の作用があるコンフリーーエキスが、1剤と2剤に入っています。

03 低アルカリ モイスチャー

モイスチャー成分が保湿し、髪に柔らかさを与えてくれます。カチオン化ポリマーが、毛髪を保護しツヤを出モイスチャーします。

IROMEヘアカラーシリーズは従来のヘアカラーと比べ、約2分の1程度の低アルカリ。髪へのダメージも従来より穏やかです。



残留なしの 寒色ブルー。



高級アルコール(セトステアリルアルコール)を配合し、そのエモリエント効果で髪の毛や頭皮を防護します。またシリコンを配合して仕上がりは一般的なカラー剤と比べて手触りがより艶やかです。

アルカリレベル	発色レベル
Lv.2	Lv.4



メタリックな透明感が欲しい寒色系におすすめです。

褪色もシルバーへと変色し、マットになりにくい設計になっています。

1:2割は1:2の割合で混ぜて使用してください。

※画像は単品使用でなくMIXでの使用例です。

KYOGOKU IROME ロイヤルブルー 100g



欲しかった ブロンドカラー。



ラベンダーなどのハーバルノートやオーカムス、クマリンなどのスイートノートを組み合わせた香料を使用しています。髪の毛に吸着してダメージから防護するカチオンポリマーを配合。

アルカリレベル	発色レベル
Lv.3	Lv.5



緑にもオレンジにも、ブラウンにも寄らないようなブロンドヘアを作る際に、単品や他のカラー剤の染料調整などに使用できる、非常に使い勝手の良い仕上がりです。

1:2割は1:2の割合で混ぜて使用してください。

※画像は単品使用でなくMIXでの使用例です。

KYOGOKU IROME サンティブロンド 100g



ムラにならない 最強髪色を実現。



残留色素を取り除き、クリアなリフトアップが可能に。ダメージレスを究極に追求した“ライトナー”KGカラーとミックスすることで、トーンを自由にコントロールできる。

こんな使い方がオススメ

ソフトクリスタルだけで黒髪に対してリフトアップするだけだと明るい茶色になります。色をしっかり髪に入れながら、どんなカラー剤にでも透明感を与えます。

1:2割は1:2の割合で混ぜて使用してください。

※画像は単品使用でなくMIXでの使用例です。

KYOGOKU IROME ソフトクリタル 100g



透明感のある 輝くシルバー。



グレーはレシピによってムラになる、線になるという難点に着目し、全てを解決したのがこのスマーキーシルバー。カラー後翌日からKGスチーパーフルカラーシャンプーと併用することで、長持ちします。

アルカリレベル	発色レベル
Lv.6	Lv.8



少し青みを感じるシルバーな仕上がりに。単品でもある程度のオレンジを打消し、シルバーやグレー系のカラーを目指すことができます。

1:2割は1:2の割合で混ぜて使用してください。

※画像は単品使用でなくMIXでの使用例です。

KYOGOKU IROME スモーキーシルバー 100g



深みのある グレーを作れる。



カチオンポリマー、高級アルコール、シリコン、油分を配合して髪や頭皮の防御力を高め、洗髪後に艶やかな髪に仕上がります。また舌amiより髪に良いとされている海藻抽出物を配合しています。

アルカリレベル	発色レベル
Lv.3	Lv.5



モノトーンカラーとして、白髪の黄ばみを抑えシルバーにしたいとき、シルバー系のカラーを希望する場合に活躍する色味になっています。

1:2割は1:2の割合で混ぜて使用してください。

※画像は単品使用でなくMIXでの使用例です。

KYOGOKU IOME ダスクグレー 100g



くすみの少ない 爽やかなグリーン。



アルカリ性は少しありますが、油分(ミリスチル・ジヒドロビヒドロシテアリン酸ミチル)(ラフィン)を配合してそのエモリエント効果により頭髪を保護し、施術中の過酸化水素水の頭皮へのひりつきや疼きを緩和します。

アルカリレベル	発色レベル
Lv.7	Lv.10



くすみのない、ハイトーンカラーに使用できる、宝石のようなグリーンを表現しました。ニュアンス付けや補色としてもオススメです。

1:2割は1:2の割合で混ぜて使用してください。

※画像は単品使用でなくMIXでの使用例です。

KYOGOKU IOME エメラルドグリーン 100g



透明感のある ブルーを作る。



頭髪の保護とともに施術中の過酸化水素
水の頭皮へのひりきや疼きを緩和する
ようにカチオンポリマー、高級アルコール、
皮膚に潤い柔軟性をもたらす栄養分を
保たせる効果がある、エリエント、シリコーンを配合。

アルカリレベル	発色レベル
Lv.4	Lv.6



ぬくもりを感じるメタリックの質感。透明感
が欲しい寒色系カラーに重宝します。
カラーの褪色後は無彩色のシルバーに変化
で経過も楽しめます。

1:2割は1:2の割合で混ぜて使用してください。
※画像は単品使用でなくMIXでの使用例です。

KYOGOKU IROME ブルーギルバー 100g

シルクのような透明感。



発色成分が吸着しにくく髪に良い
が残りにくい。発色しやすくリフト
力が高くなれかつ刺激臭を抑え
た設計で仕上げはリラリラ仕上
上がります。香料はアンモニア臭
を緩和するものを用いています。

アルカリレベル	発色レベル
Lv.9	Lv.12

シルクのような透明感を重視し、赤味と
黄味を抑えたブロンドカラーに。
ほかのカラーとの組み合わせでも使用可能
な、非常に使い勝手の良いカラー剤です。

1:2割は1:2の割合で混ぜて使用してください。
※画像は単品使用でなくMIXでの使用例です。

KYOGOKU IROME シルキーブロンド 100g



マットな 抹茶カラー。



揮発成分が吸着しにくく髪に
良いが残りにくい設計になっています。
アンモニアを低めに設計へカチ
オンポリマーを配合することで髪へ
のダメージを最小限に抑えることが
できました。

アルカリレベル	発色レベル
Lv.4	Lv.7



色素の残留が気にならない緑系の色味でマット系
カラーができる珍しいカラー剤。

バージン毛からでもマットを目指せる、抹茶のような
深みがあり、赤味を抑える補色としてもおすすめの
ヘアカラーです。

1:2割は1:2の割合で混ぜて使用してください。
※画像は単品使用でなくMIXでの使用例です。

KYOGOKU IROME 抹茶 100g



ムラにならない 最強髪色を実現。



スリーチなしやスリーチ後、補色でも
使える最強の色味。アジア人の髪に
特化している紫配合だからこそ実現
する透明感。絶妙の「ランズ」で配合
で配合されている赤褐色で寒色系
はムラにならないやすいという今までの
常識を完全打破。

アルカリレベル	発色レベル
Lv.4	Lv.6

IROME ヘアカラーの中でも、最も鮮やかな
バイオレットが出せるカラーとなっています。
トーンアップしたベースに使用しても、ムラ
になりにくい処方に。

1:2割は1:2の割合で混ぜて使用してください。
※画像は単品使用でなくMIXでの使用例です。

KYOGOKU IROME エンペラーバイオレット 100g



クセの少ない ブラウンカラー。



施術性をよくするために粘度を
調整するなどにもアミノ界面活
性剤、ノニン界面活性剤を適切
な割合で加えて使いやすさを追求
しました。また、フィア調とはされる
香料を使用してアンモニア臭を緩和
しています。

アルカリレベル	発色レベル
Lv.3	Lv.5



ティラミスブラウンは、トナーとして使用したり
寒色系や暖色系関係なく混ぜて使用できるなど、
汎用性に長けたカラー剤に仕上がってます。

1:2割は1:2の割合で混ぜて使用してください。
※画像は単品使用でなくMIXでの使用例です。

KYOGOKU IROME ティラミスブラウン 100g



宝石のような ルビーカラー。



透明感のある赤系の綺麗な発色を表現
するため染料の組み合わせを100回
以上の実験を繰り返し、ようやく完成した
黄金「ランズ」。髪の毛をダメージから守る
カチオンポリマーと一緒に油抽出物を配合し
ています。

アルカリレベル	発色レベル
Lv.2	Lv.5

赤紫に調整してくれるカップラーを多く
配合しているため、安定した発色が実現
しています。赤味が欲しい場合には必須
のヘアカラーです。

1:2割は1:2の割合で混ぜて使用してください。
※画像は単品使用でなくMIXでの使用例です。

KYOGOKU IROME ルビー 100g





アジア人の 肌になじむカラー。



・アジア人の肌の透明感UP
・褪色後は無彩色へ
・隠し味として黄味抑えにも
洗髪をした後の色落ちも少なく
褪色の少ない色味配合しています。

アルカリレベル	発色レベル
Lv.4	Lv.7



髪の毛の黄色味を抑えながら、まるでラベンダーのようなやわらかな発色を実現したヘアカラーです。

1:2割は1:2の割合で混ぜて使用してください。
※画像は単品使用ではなくMIXでの使用例です。

KYOGOKU IROME ラベンダーシルバー 100g



高発色の ブラウンカラー。



アンダートーン(ベースカラー)が持つ赤みや黄ばみを補正することで、透明感のある外国人風ブロンドカラーを可能に。
・軽やかなライトブラウン
・肌を沈ませない高発色

アルカリレベル	発色レベル
Lv.6	Lv.9



ティラミスの色味は、肌の色に沈ませない高発色で、軽やかなブラウンに仕上げます。ナチュラルだけどきれいに見えるブラウンを希望させる方にはピッタリのカラーです。

1:2割は1:2の割合で混ぜて使用してください。
※画像は単品使用ではなくMIXでの使用例です。

KYOGOKU IROME タイラミス 100g

髪色改善、 世界一のキヨウゴクで。

※ 美容師の世界大会Alternative Hair Show Visionary Award 2018
カット＆カラー部門で世界一の称号を獲得した京極琉のブランド

CRUELTY FREE

KYOGOKUは動物実験を実施しません



K Y O G O K U
P R O F E S S I O N A L

私たちは、すべての製品に対して動物実験を行っていません。

製品テストには第三者機関への委託もしません。

人の美しさの追求のために、

美しい地球とそこに住む生物が犠牲になってしまってはいけない。

KYOGOKUは、全ての生命の美しさを追求します。

